

Apropriação docente do uso ético e crítico da Inteligência Artificial no ensino superior: abordagem pedagógica de escrita educacional orientada pela autoria

Marcelle Rose da Silva Minho marcelle.minho@gmail.com

Área de Educação Online da Universidade SENAI CIMATEC.

Regiani Coser Cravo regiani.cravo@gmail.com

Área de Educação Online da Universidade SENAI CIMATEC.

Resumo

A produção de conteúdos para componentes curriculares em cursos superiores a distância impõe desafios aos docentes conteudistas quanto ao rigor conceitual, à coerência pedagógica e à clareza comunicativa na escrita. Visando oferecer subsídios a esse processo, a Universidade SENAI CIMATEC desenvolveu um documento institucional digital que sistematiza diretrizes éticas, técnicas e pedagógicas para o uso ético, crítico e metodologicamente orientado da Inteligência Artificial Generativa (IA Gen) na escrita e revisão de conteúdos educacionais. Este material orientativo apresenta um percurso metodológico para orientar a escrita de Objetos Virtuais de Aprendizagem (OVA) baseado no modelo Duplo Diamante (Design Council, 2005), estruturado em quatro etapas — imersão, delimitação, ideação e construção. Nesse contexto, a IA é apresentada como suporte à seleção de referências, à organização conceitual, à reescrita e à revisão textual, sem deslocar a centralidade da autoria humana. Para isso, são disponibilizados *prompts* alinhados à modelagem pedagógica do componente curricular, orientações para iterar com o conteúdo gerado pela IA e questões reflexivas que potencializam a formação do senso crítico e o uso ético e responsável da tecnologia. Com o objetivo de analisar o processo de apropriação desse documento pelos docentes, foi desenvolvida uma pesquisa ancorada nas categorias basilares: apropriação docente, autoria, ética, curadoria crítica, letramento digital e tecnologias emergentes na educação. Este estudo foi conduzido por meio de análise documental e de um grupo focal, no qual quatro docentes participaram de uma formação experimental de duas horas, voltada à compreensão do documento digital, seguida de prática autônoma de elaboração do OVA com base nas orientações do documento. A coleta de dados foi realizada por meio de um questionário digital semiestruturado, composto por itens objetivos e discursivos, que permitiram identificar como os docentes avaliaram a eficácia dos *prompts*, a pertinência das etapas, e o grau de interferência crítica sobre os textos gerados pela IA. A análise dos dados revelou ampla adesão ao uso da IA Gen: todos os docentes (100%) a utilizaram nas etapas de delimitação e construção, e 75% também na fase de ideação, o que evidencia maior efetividade da tecnologia nas fases de estruturação conceitual e desenvolvimento textual. Quanto ao suporte oferecido pelos *prompts*, 75% atribuíram a avaliação “ótimo”. A IA foi considerada mais eficaz na produção das seções do OVA (100%), seguida das transições e referências (50% cada). A percepção docente quanto ao nível de interferência nas respostas

geradas pela IA variou entre razoável e elevado, indicando revisão substantiva dos textos gerados pela IA e engajamento crítico no processo de escrita. Ademais, os participantes (100%) manifestaram intenção de continuar utilizando IA na elaboração de OVAs, reforçando sua aceitação como dispositivo de apoio qualificado à autoria docente.

Referências bibliográficas

Abdalla, M. (2024). Perspectivas sobre formação continuada de professores do ensino superior: Pontos de partida e de chegada. *Educação em Revista*, 40. <https://doi.org/10.1590/0102-4698253458>

Design Council. (2005). *The double diamond: A universally accepted depiction of the design process*. Design Council. <https://www.designcouncil.org.uk/our-resources/the-double-diamond/>

Freire, P., & Faundez, A. (1985). *Por uma pedagogia da pergunta*. Paz e Terra.

Pinheiro, M. (2025). A inteligência artificial como ideografia dinâmica. *Caderno Pedagógico*, 22(12), 1–12. <https://doi.org/10.54033/cadpedv22n12-025>

Russell, S., & Norvig, P. (2022). *Inteligência artificial: Uma abordagem moderna* (4a ed.). GEN LTC.